

# WORKSHOP

## „Stimmbildung und Groove im Chor“

von und mit Martin Carbow

(Chorleiter, Vocal-Coach, Pianist & Arrangeur für Vokalmusik)

### 20. September 2025

ab 13:00 Uhr

14 - 14:30 Uhr

14:30 - 19 Uhr

Check-in

Begrüßung / Warm-up

Workshop-Einheit 1

### 21. September 2025

Ab 9:30 Uhr

10 – 13 Uhr

13 Uhr

Check-in

Workshop-Einheit 2

Ende

### **VERANSTALTUNGSORT**

Gemeindesaal der evang. St. Nikolai Kirche

Stammheimer Straße 8, 63674 Altstadt/Hessen

**Es sind alle herzlich willkommen, die Freude daran haben zu singen und intensiv an der Musik zu arbeiten – vom Einsteiger bis zum Chorleiter.**

### **WORKSHOP-LEITUNG**

In der Chorarbeit erzeugt Martin Carbow durch seine positive Energie eine Atmosphäre knisternder Spannung. Mit seinem augenzwinkernden Humor überträgt er seinen Groove und seine Begeisterung für die Musik auf alle Sänger und versetzt den gesamten Chor in Bewegung.

1997-2008 leitete er in Hamburg den GrooveChor, der beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und dem Sonderpreis „Bester Groove“ ausgezeichnet wurde.

Martin absolvierte die 3-jährige Ausbildung zum Vocal-Coach am Complete Vocal Institute in Kopenhagen mit Diplom. Seit 2012 arbeitet er erfolgreich mit seiner eigens für Popchöre entwickelten Stimmbildung „Creak Level Singing“, die einen stilistisch authentischen Klang auf Basis der Naturstimme ermöglicht und sich durch Einfachheit, Effektivität und Stimmgesundheit auszeichnet.

### **TEILNAHMEGEBÜHR**

40,-- EUR / Person

Zahlung per Überweisung bei Anmeldung

### **ZUR INFO**

Die Teilnahmegebühr versteht sich incl. Wasser, sowie Kaffee, Tee und Kuchen/Gebäck in der Pause

### **JETZT ANMELDEN**

Rainbow Gospel Singers, Altstadt

<https://www.rainbow-gospel-altenstadt.de/workshop>

**ANMELDEFRIST ENDET AM 07.09.2025**



# CHORWORKSHOPS & -COACHINGS Martin Carbow

## 1. GROOVE-GEHEIMNISSE

Welche Elemente können dazu beitragen, dass der CHOR ALS EINHEIT GROOVT, als gäbe es kein Morgen? Dass man in SPANNUNGSPAUSEN die sprichwörtliche Stecknadel fallen hört?

Dass sich der Zuhörer am Sitz festhält, weil er den SCHUB körperlich spürt?

Was in aller Welt versteckt sich hinter Begriffen wie "RHYTHMISCHES RUMSTEHEN", "AUTOBAHN" und „EINKAUFSWAGEN“?

Martin Carbow, Buchautor "CHORLEITUNG POP GOSPEL JAZZ" und 1. PREIS / SONDERPREIS „BESTER GROOVE“ beim Deutschen Chorwettbewerb, lüftet seine GROOVE-GEHEIMNISSE und erweckt sie – auf Basis eigener Vokal-Arrangements – mit geradezu magischer Präsenz und augenzwinkerndem Humor gemeinsam mit den Teilnehmenden SINGEND zu funkensprühendem Leben.

## 2. CREAK LEVEL SINGING:

Stimmbildung für Pop-, Jazz- & Gospelchöre – verblüffend einfach & effektiv

Martin Carbow, Diplom-Absolvent VOCAL-COACH am COMPLETE VOCAL INSTITUTE Kopenhagen, stellt seine eigens für Pop-, Jazz- & Gospelchöre entwickelte Stimmbildung "CREAK LEVEL SINGING" vor.

Erlebe SINGEND die erstaunlichen Effekte einfacher Elemente der Technik wie KNARREN, REFLEXATMUNG, ENTSPANNUNG & GÄHNWEITE.

ZIELE sind z.B. STIMMGESUNDHEIT, müheloser TONEINSATZ & INTONATION durch optimierten Sitz der NATURSTIMME, einheitlicher CHORKLANG, authentischer KLANG in Pop, Rock, Gospel, Jazz etc. (insbesondere für hohe Frauenstimmen), BALANCE dunkler & heller Klanganteile, erweiterter DYNAMIK- & TONUMFANG, effektive ATEMTECHNIK / ATEMLÄNGE & HAUCH kontrollieren, "solistisches" Ausdrucksmittel KNARREN

## 3. Emotionale Tiefe & Groove

Der Text ist meist das Fundament unserer EMOTION und bestimmt unsere INNERE HALTUNG beim Singen – worüber singen wir, für wen singen wir, und warum?

Und wie können wir den Text und seine AUSSPRACHE als Sprungbrett für den GROOVE nutzen?